

राज
कॉमिक्स
मूल्य 10.00 संख्या 550

दुलदुल

सुपर कमांडो ध्रुव



कितनी अजीब बात है, कि जमीन पर रहने वाला मनुष्य, जमीन पर ही पाई जाने वाली कई जगहों के रहस्यों की अब तक नहीं समझ पाया है।

स्थान जैसे- घने जंगल, रेगिस्तान और...

दलदल!

दलदल-सक सेसी जगह, जिनके अन्दर न जाने क्या-क्या अजीबो-गरीब रासायनिक प्रक्रियाएं होती रहती हैं। कई तरह की रहस्यमय गैसों निकलती रहती हैं।

और कई तरह के अजीब जीव जन्म ले रहे हैं!

यह तो जहां कबल रहता है, वहीं की जमीन पोखी हो जाती है।

सुमे इसको रोकना ही होगा, वरना यह पूरे राजनगर को बना देगा...

लैरियत चाहता है, तो इसारा रास्ता छोड़ दे।

तूने हमारा रास्ता रोका है, सुपर कमेंडो ध्रुव।

हम तेरी बोटी-बोटी लोच डालेंगे।

हम तुम्हें खत्म कर देंगे।

दलदल

कथा रचयिता: अनुपम सिन्हा.

सम्पादक: मनीष गुप्ता.

दलदल- मौल का वह फंदा, जिसमें
पैर रखने के बाद, आदमी धंसता ही जाता है।

...सिर्फ उसकी मौत।

रुक, और अपराधी,
अपने आप, मौल
की आठोड़ा में
समा गया!

लेकिन
अपराधी हम पुलिस
वालों से बचने के
लिए दलदल की
तरफ ही क्यों
भागते हैं?



और वहां से उसको बाहर निकाल पानी
है...

रवैर! पिछले तीन
सालों में, दलदल में धंस
कर मरने वाला गड़
बत्तीसवां अपराधी था!

इसके अलावा न
जाने कितने क्रिश्चियन
लोग भी इसमें धंस
कर मर चुके हैं।



खतरनाक जगह होने के
बावजूद दलदल का सन्नाटा लोगों को अपनी तरफ आकर्षित
करता ही रहता है।

अब इसको, इस
रास्ते को भी बन्द
करना ही पड़ेगा!

बंद, इस इस्तहान में कैसे होने
पर घर से भागा तो आस है। लेकिन
तुम्हें इसकी इधर क्यों ले आया है?

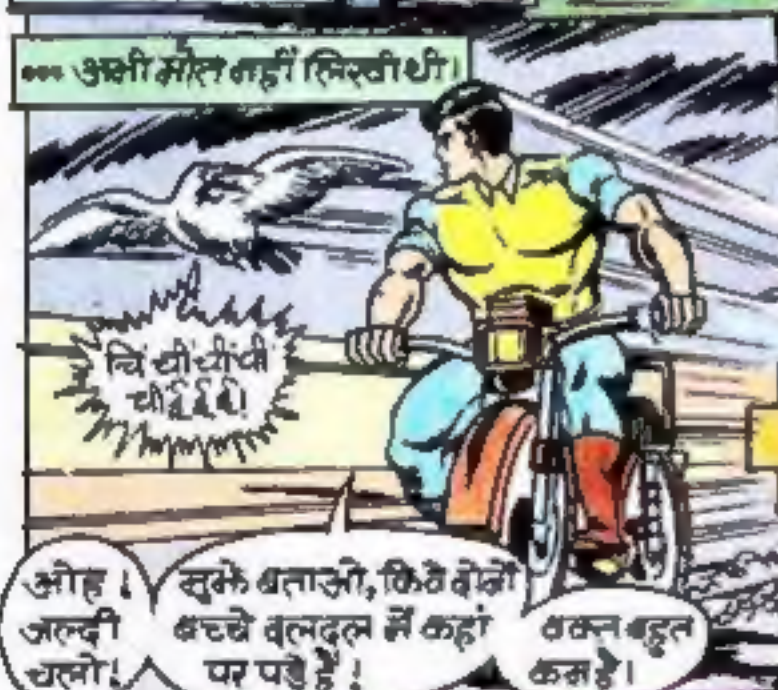
इधर इसको कोई भी दूँदने नहीं
आसगा, लक्ष्मी! वला गड़
है न, पिछली बार कमलेश्वर लक्ष्मी
पर हमारे पापा ने हमारी कैसी
पिटवाई की थी।

याद न होता, तो
रिजल्ट मिलते ही
सकुल में सीधे क्यों
भागा आता यही पर।

पर ये
जगह है कैसी
अजीब-अजीब
सी महकें आ
रही हैं।



मुझे चक्कर मा
आ रहा है, बंदू!



अगर ये होना में होते तो
काम थोड़ा आसान हो जाता।
लेकिन फिर भी मैं इनको
मरने नहीं दूंगा।

धुव का इशारा पाकर, चिड़िया
रस्सी का फेंदा लेकर ऊपर उड़ी।

और उसको सही जगह पर
अटकवा दिया।

और मेरी मदद करेगी,
मजबूत धूलों की रस्सी।

अब धुव के लिए काम थोड़ा आसान हो गया था।

उसका बूझ रस्सी के सहारे
हुवा मैं उड़ूँ।

और रास्ते में बगैर रुके-

दूसरे किनारे पर सुरक्षित जा उतरा।

एक बरखा अब दूसरे को
तो बच गया। बचाने के लिए मेरे
पास कुछ ही सेकेंड
हैं।

पर अभी कुछ घरघराहट की आवाजों ने ध्रुव का ध्यान स्वीच लिया—

दो जहाज दल-दल के ऊपर उड़ रहे थे।

उमरने ही पल— ध्रुव को अपने सवाल का जवाब मिल गया।

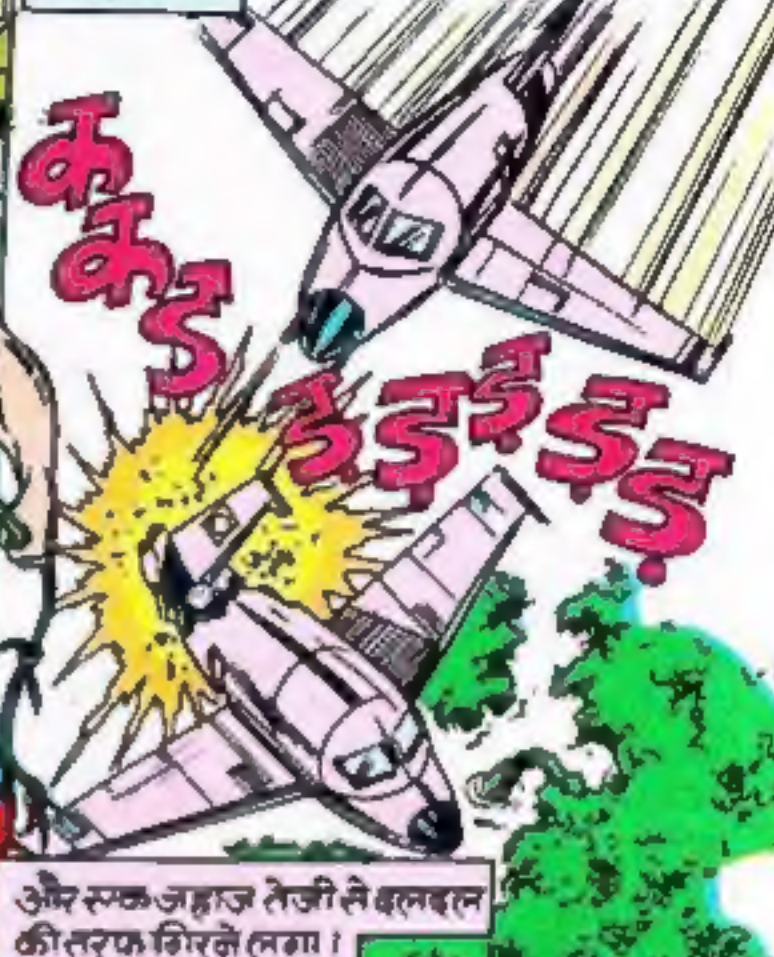


घरघराहट

ये कैसे जहाज हैं ?

इन पर तो हमारे पड़ोसी देश का लिडाल बना हुआ है।

फिर ये दलदल— दल के ऊपर क्या कर रहे हैं ?



और एक जहाज तेजी से दलदल की तरफ गिरने लगा।

ध्रुव के पास कुछ ही मिनटों का समय था।

बिना कुछ सोचे, उसका शरीर फिर से हवा में भूल गया।

लेकिन गिरते हुए जहाज के अन्तर्गत टुकड़े, जहाज से पहले ही नीचे गिर चुके थे।



इस बार भी उसकी टाढ़ भिंगा एक दम सही थी।

दूसरे बच्चे को उसने उठा तो लिया था—



टाक

और उनमें से एक टुकड़े का लिडाला, वह बेबी की रस्सी थी।

ओफ़! यह क्या हुआ ?

लेकिन अब भी मैं बचने की तो बचा ही सकता हूँ!



इसलिए इसी क्षणों में, एक ही भदके से, बचने की सुरक्षित किलारे की तरफ उछलना पड़ा।

और साथ ही साथ काताकण, एक कड़कड़हट से गुंज उठा।

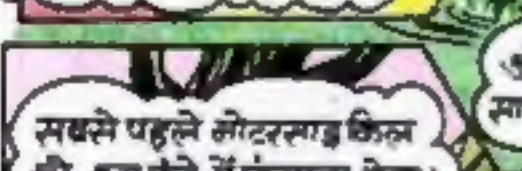


अब तक, ठीक धूप के तिर के ऊपर, पेड़ों की शाखों में आकर फँस गया था।

दोनों तरफ से और ऊपर से भी मौत है। नीचे से भी गिरने वाली है। खींच रही है!



कुछ ही क्षणों में फँसने लगी आवा, शाखों की भी जला देगी, और फिर यह फँस सीधा मेरे सिर पर गिरेगा!



सबसे पहले मोटरसाइकिल की, इस फँसे में फँसा जा होगा।



रस्सी भी टूट कर इसकी छोटी हो गई है, कि इसकी ऊपर पेड़ की शाख पर जटकाया नहीं जा सकता।



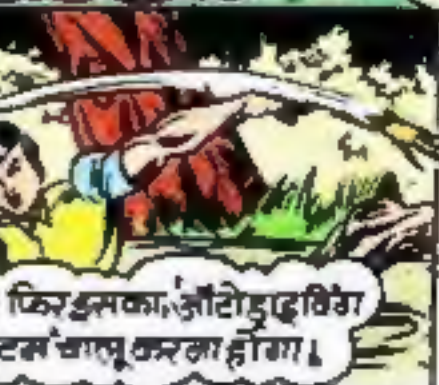
ओह! हड़बड़ी में मैं अपनी मोटर-साइकिल को स्टार्ट ही छोड़ आया था!



और मेरा बचल धीरे-धीरे बलबल में घुसता आ रहा है। लेकिन अब ये 'धड़धड़' की आवाज कहाँ से आ रही है!



अब यही मुझे यहाँ से बाहर निकालेगी!

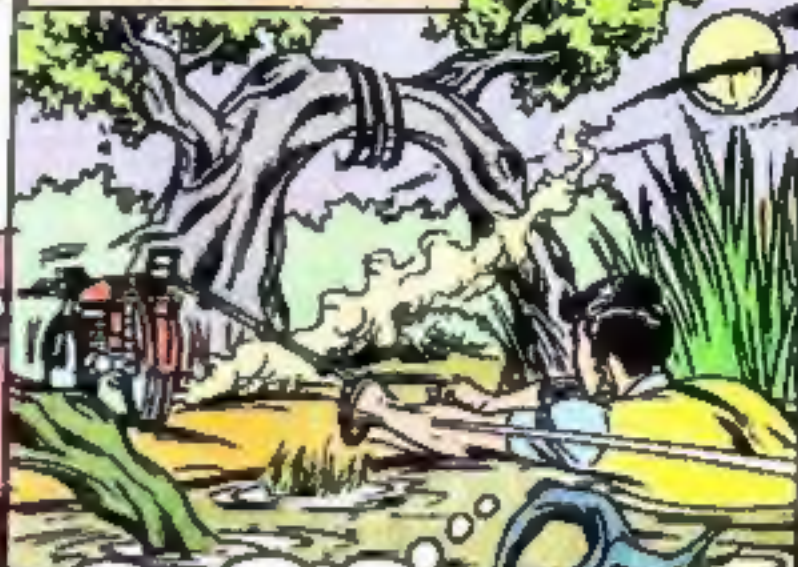
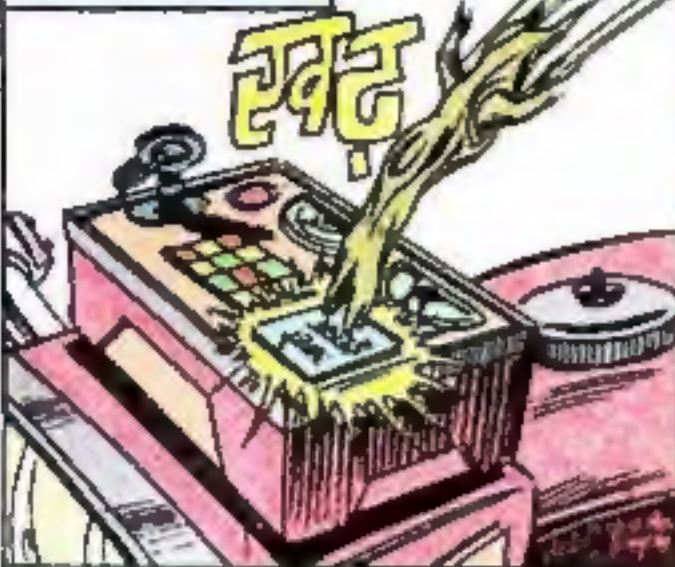


और फिर इसका, आँटो हड़बिगा सिस्टम चालू करवा होगा।

स्वयं सधे हुए निशाने के, 'ऑटो इन्वर्टर' वाले बटन को दबा दिया।

...स्टेप पर स्वही मोटर साइकल को, धीरे- धीरे आगे बढ़ाना शुरू कर दिया—

स्वट



और मोटर साइकल में लगे, कंप्यूटर सिस्टम ने—

सुने इस बात का ध्यान रखना होगा, कि सिंचन से मोटर साइकल गिरने ल पास।

कुछ ही पलों बाद- धुव दलदल से बाहर था।

और वही ऊपर की मौल उस तक पहुँच पाई थी।



ल नीचे की मौल उसको निगल पाई थी—

टूट

ओह! बल-बल बचा!

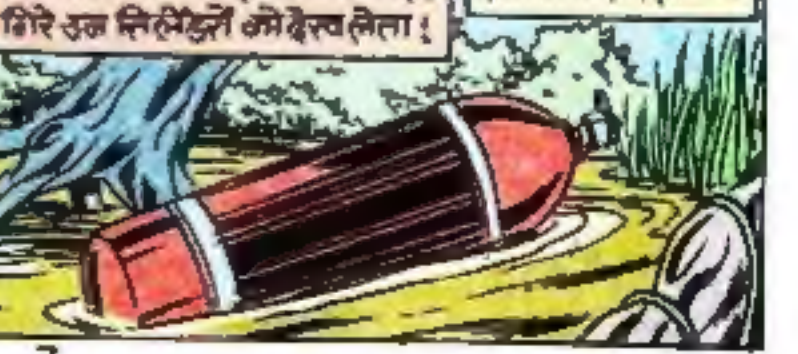
लेकिन आश्चर्य की बात है। स्वयं ही बेरा के वी जहाजी में भड़प क्यों ?

दिल तो चाहता है कि यहाँ रुककर इस फील की कुछ छालबील करूं।

लेकिन वहाँ की दूरस्त अस्पताल पहुँचाना जरूरी है।

अगर धुव, कुछ और देर के लिए रुक जाता, तो वह फील से बाहर गिरे उस सिंथीक्री को देख लेता !

जिलमें से स्वयं बल-दल में छंसरहा था।



न जाने बलदल की मौलों ने इन पर क्या असर किया है ?

दुसरा पास बहती पानी की धारा में डूबर रहा था—



हमको सुझा होने का इंतजार करना पड़ेगा। कैसे भी, वह प्लेल वही से उठकर तो कहीं आने से रहा।



ठीक है, सर। लेकिन वजन वहां जाने से पहले, मुझे बुलावा मत भूलियेगा।

ठीक है। लेकिन अभी तो जाकर अमल से सोजो। रातभर में दल-दल बकल नहीं जमना!

और तीसरा सिलेंडर दलदल की लंबी छाओं के बीच पड़ा हुआ था।



और उस सिलेंडर के बगल में पड़ी थी—

सक बेहोश आकृति, जो लिफ्टिन रूप से घुटना उस प्लेल के पोंगलट की थी।

लेकिन कई बार तो सिक सक पल में ही, सब कुछ बकल जाता है।

यहां पर तो रातभर का समय था।

दलदल में सिले, लानत डारीर के अलों के कल और रहस्यमय बैसों के साथ मिलकर सिलेंडर में भरी वस्तु, न जाने कैसी आकृति को जन्म दे रही थी।

और राजनगर में—



दलदल में कुछे सिलेंडर में जो कुछ भी भरा था, वह दल-दल में घुलकर, न जाने कैसी रातभर तक, प्रक्रियाएं कर रहा था।

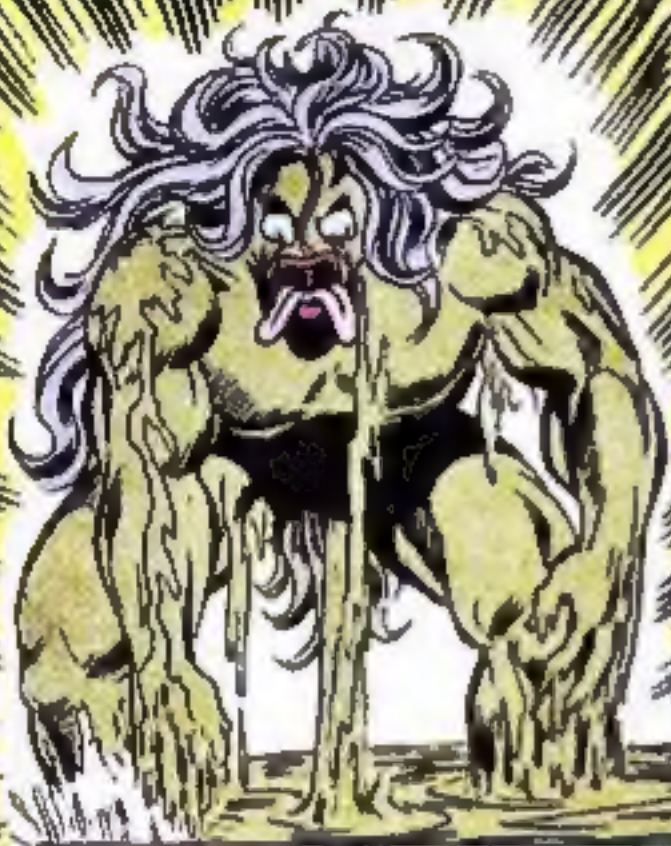
दुसरे देश के प्लेल का गिरना एक महत्वपूर्ण घटना है, धुत! लेकिन रात के समय में दलदल में जाकर झुकती कर पाना संभव नहीं है।

8

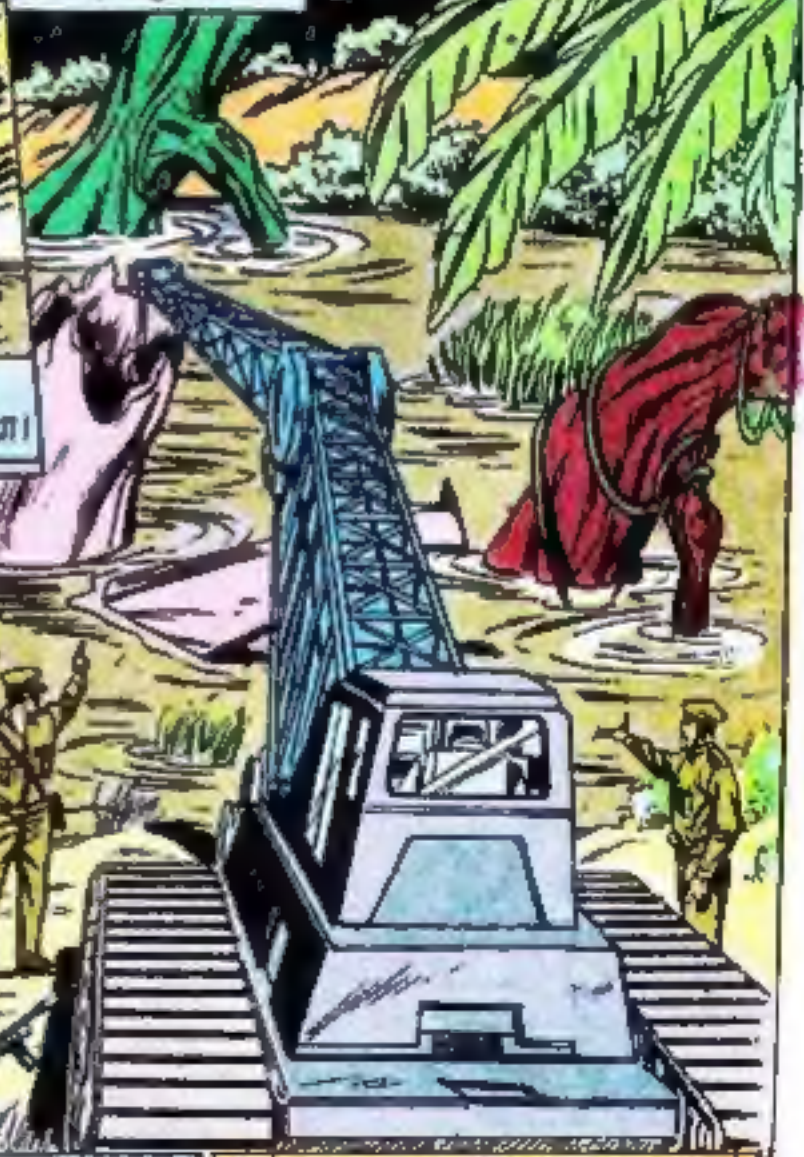
लेकिन वह आकृति जो कुछ भी थी, किसी की भी, जिंदगी भर की बींद उड़ा देने के लिए काफी थी।

दूसरा सिलेंडर पानी में डूबकर न जाने कहाँ पहुँच गया था।

और छल के बीच पहाड़ी सरा सिलेंडर, और उसके बगल में ठेहोड़ा पड़ी आकृति अब वहाँ पर नहीं थी।



सुबह धुव और पुलिस पार्टी के दलदल पहुँचने तक सब झोत हो चुका था।



रात भर में काफी कुछ पहला सिलेंडर अपना बदल गया था। काम करने स्वस्थ हो चुका था।

वह रहा, हवाई जहाज का मलबा। इसका काफी हिस्सा डूब चुका है।

लेकिन अभी भी हमारी क्रेन इसको बाहर निकाल लेगी।

क्रेन ने जहाज के मलबे को अपने हुक में फँसा लिया।

और स्कहलके से खिंचाव से, जहाज का मलबा, दलदल से बाहर आने लगा।

अचानक- क्रेलका गार्डर
हवा में ही रुक गया।

मनसे कबहर
निकलना रुक गया!

और उसके
बाद...

घटा रुक आइसर्ल जलक हादसा

बचाओ!

कीड़ों की

...भयावह!

ऐसा हादसा, जो देखते ही देखते, 'आइसर्ल जलक' से बन गया...

और फिर-

बचो!

ओ माई गॉड!
यह क्या
है?

ऐसा जीव तो न
कभी देखा, और
नही कभी
सुना!

बलबल से
निकलता है, तो
इसे दलदला
कहती!

अगले ही पल
फिस्तीलें गरज उठीं।

लेकिन गोशियां, दलदल
के ओली जैसे बबल से आर-
पार निकल गईं, बनेर कोई
मुकामल पहुँचाए।

और लक छटा रुक और हाँ बसा।

जमीन, दल-
बल बनती जा
रही है।

इस दलदल
के जमीन पर
पैर रखते
ही।

कूदो!

स... सर! हमारे
पैर जमीन में धंस
रहे हैं।

ध्रं य!

दलदल रुक कबल
भी नहीं रुका।

सभी दुरल कुसरी
तरफ कूद लिय-

यह दलदल लौ
झाड़ की तरफ कूद
रहा है।

अगर यह झाड़र पहुँच गया,
तो व आले राख बकर का
क्या हाल कर देगा!

कुछ ही पलों बाद, झुल
केल के केवल के अन्दर था।

डरक है कि ये केल अभी
भी खल हलल में है।

मुझे इसको दुरल
रीकल होना!

पूरी पावर मिलते ही केल का विडालकल गार्डर हल में घुसा-

और—

धड़क

धड़क

सक अजीबो-गरीब चीख
हवा में उभरी—

सेसी चीख, जिसमें कई आवाजों की
चीख, एक साथ शामिल थी।

साथ ही साथ बलबल्ला के मुंह
से एक फुंकार निकली—

सेसी फुंकार— जिसमें झिली-झुली थी,
बलबल्ला से निकलने वाली सखी घातक बीसें,

कुछ ही पलों में— बलबल्ला का
दरिद, हवा में लटकता हुआ था।

सभी पुलिस वाले, इस मौक के
संपर्क में आते ही बेहोश हो गए,

अजीबो-गरीब इसको रोकना असंभव नहीं होगा
प्राणी है! लेकिन फिर भी, कोड़ोड़ाले करनी ही
पड़ेगी।

लोहे के मोटे तार ने बलबल्ला की जख्मी जकड़ में ले लिया।

अब देखता हूँ कि
ये भावाकर कहाँ जाता है!

पर अभी- बलदला का जैसी जैसा शरीर,
कहे शिकंजे से, जैसे पिछलाकर बाहर
निकलने लगा।

उह 'हलवल्ला' नाम का जलजला
अब ध्रुव की तरफ घूमा—

तु हमको क्यों
रोकना चाहता
है?

हम तो
अपना गाला
बुंदने आ रहे हैं।

हमको भुल्ल लग
रही है।

अगर तु हमें रोकेगा,
तो हम तुझे रक्तस्र कर
देंगे।

कौत हो
तुम दे

कुछ ही पलों में वह
शिकंजे से आलाप था।

'तुम' नहीं, 'तुमलोग' कहो। हम
लोग कई हैं। लेकिन हैं इस एक
'आकृति' के अंदर।

इसलिए हम तुमको
अपने रक्त से हटा
देंगे।

एक भावी और छिपछिपी बलवली की छद्म
की छुहार के, ध्रुव के शरीर को हक लिया—

इस हलवल्ला में ध्रुव
कर करे सफ़ाई के अंगों
के कर्षों से सिलकर
बने हैं।

और अब हम
अपना स्वादा
बुंदने आ रहे
हैं।

हमकी लड़ाई
है कि तुम हमारा रास्ता
जहाँ सीढ़ी नो।

और उस पर बेहोशी की चादर धाली खली गई।

राजकमार- जहां आख का बिल, इतना तो अपने सामान्य तरीके से हुआ है...

... लेकिन यह सामान्य तरीके से स्वतंत्र नहीं होगा।



य... ये क्या हो रहा है?

यह है क्या?

पेह की उन्हें हैं, सुरत!

लेकिन ये वह क्यों रही हैं? अमील भी इतना बाहर क्यों निकल रही हैं?

और राजकमार की सीमा पर।

सब सुनसल, केजर और सगाट स्थिति में दूसरे जहाज के यात्री।



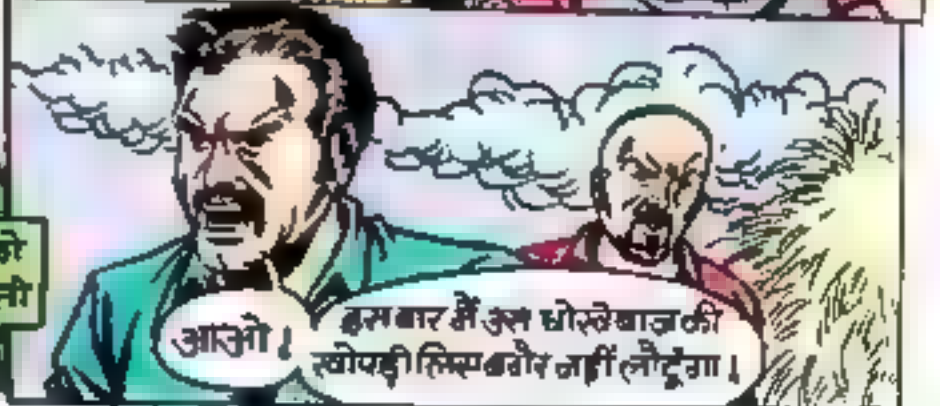
जहाज को तो हमसे भुसे के डेर में छिपा दिया है।

तो अब चलो, वलदल के पास। मिलेडरों की वृद्धते हैं। शायद वे बच गए हों।



शायद नहीं। मुझे पुरा यकीन है कि वे मिलेडर भी बच गए हैं और वह छोटेबाज भी।

अच्छा कीर्ति नहीं जास पा रहा था। और उन्हें, हर चीज को अपनी लपेट में अपनी आरही थी।



आओ!

हम बार में उस छोटेबाज की खोपड़ी सिम बरोर नहीं लौटूंगा।

और इस वल्ल के किनारे-

आह !

वह... वह प्राणी
किधर गया ? वह
दलदल !

मालूम नहीं ! जब
हम हीडा में आये, तो वह
वहाँ पर नहीं था !

तुम दलदली
मिट्टी में बके
बेहोश पड़े थे !

तुम ठीक महसूस
कर रहे हो क, भुव ?

बड़ी बुद्धिमत्त से हमने वह
मिट्टी तुम्हारे ऊपर से धुड़ाई है !

ओह ! कहीं वह 'दलदल'
राजमगर की तरफ न
गया हो !

राजमगर में स्थिति
भयानक थी !

समझा था कि जिस औरत की काटकर राजमगर
बसाया गया है, वह फिर से राजमगर की एक
लैका चाहता है !

अहाँ का जलाशय,
इमारतों की चूँ-चूर
ऊपर से से से सिखा
बेलाश था !

हमको तुरंत वहाँ पर
चलकर देखना चाहिये !

और इस स्थिति से निपटने का हर
संभव रास्ता अपनाया जा रहा था !

कोई कारवा नहीं
हो रहा है, सर ! जितनी देर
में हम एक जड़ काटते हैं-

उनकी देर में पाँच
'जड़' निकल आती
हैं !

हमारे दूद
रही हैं! ओ...
ओ साईं गोंड!

सफ बच्चा कहर
विर गया है!

लेकिन मौत आने से पहले
कौन मर सकता है!

महात्मा बचाने का कोई
न कोई साधन भेज ही देते
हैं!

कह विरकर
इतिहा मर
जायगा!

फरिदते- औ अपनी आज पर
खिल कर भी...

और लोहा दुम साधन की
फरिदते का काम देते हैं!

... दुमरी की आज बचाने से...

... वहीं चुकते!

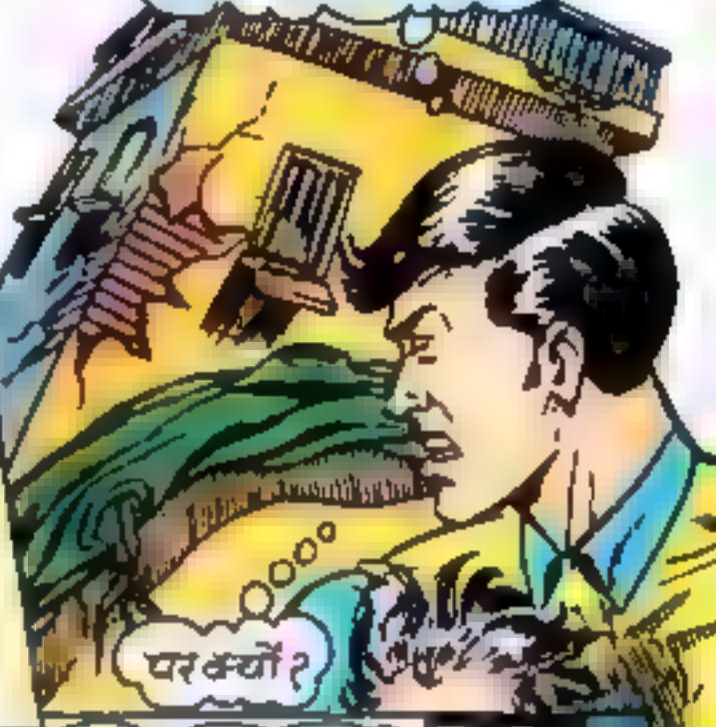
सुपर कमीडो धुव!

उस इमारत में बच्चे के सो-बाप भी हैं। लेकिन वे हाल के रास्ते उतरकर नीचे आ रहे हैं।

और वह भी रोक ठहरा पर। बिल्डिंग का कभी भी टूट सकती है।



लेकिन लेकिन यह क्या? बिल्डिंग टेकी क्यों हो रही है। ऐसा लग रहा है, मानो जमीन में धँस रही हो।



पर क्यों?

नीचे देखते ही धुव को कारण समझ में आ गया।

दलदलता! ली आस्तिस्कार यह यहाँ पर आ ही पहुँचा। इसके पैर रखते ही सहक दल-दल बलती आ रही है।

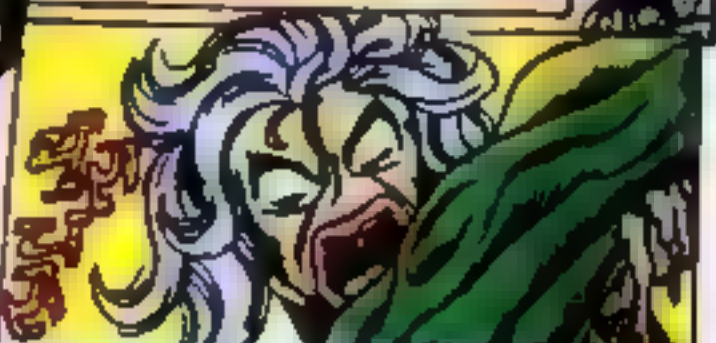
और इसकी रोकने का सबसे तेज रास्ता है, इन जड़ों पर क्षत्रीय लबाकर उस तक पहुँचना।



लेकिन इससे पहले कि धुव दलदलता के पास वापसी जड़ पर क्षत्रीय लबा पाए-

और इसपरत इसी दलदल में धँस रही है।

इसकी रोकना होगा।



धुव ने बच्चे की सुरक्षित, जमीन पर उतर दिया।

दलदलता का मुँह, इस हाल में आसता-

और वह हाल, देखते ही देखते सूरज गई।



इस वक्ताने कहा था यानि ये जहाँ ही कि वह अपना रक्ताना उसका रक्ताना है! इत जहाँ के रक्ताना से बाहर निकलने और बलवला के यहां पर आने में जरूर कोई संबंध है।



ऐसे ती यह पूरे राजनगर को बलवला बना देगा! और मुझे न तो इस रोकने का कोई रस्ता समझ में आ रहा है... और त ही जहाँ की बलवले से रोकने का... अरे! यह आवसी कीत है? जो 'महंशू' पहन कर बलवला की तरफ बढ़ रहा है!



बलवला की तरफ बढ़ रहा आवसी बुधदला-वस्तु हवाई जहाज का पालनर था।



अगर मैं सब कुछ सही समझ रहा हूँ, तो इस बला का इलाज इस सिलेंडर के अंदर बंद है।

लेकिन उस आवसी पर नजर रखने वाला, ध्रुव अकिला व्यक्ति नहीं था।



वो रहा! सिलेंडर भी आओ! हम उससे उसके हाथ में है। सिलेंडर ध्वस्त कर रहे हैं!

उधर वह आखिरी बलबलातक पहुंच चुका था—

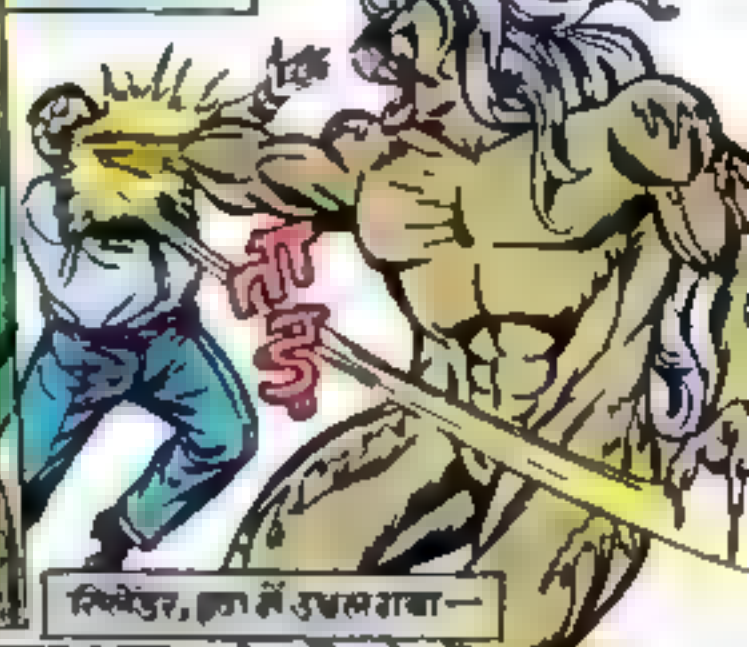


बिन्दु

इस 'स्ट्रे' से इसके द्वारों का बालका शुरू हो आका कहिये।

लेकिन ऐसा कुछ नहीं हुआ।

होम से 'बलबला' की ओर कीचिन करने के अन्धारा कुछ नहीं किया—



स्विट्जर, हठा में उधर गया—

लेकिन बलबलाती अन्धारा पर नहीं विर पड़ा—



तुम लोहा?

आजमा है कि नृ लोक के हा से क्यों बच गया?

क्योंकि मेरी चिन्माल में मेरी गोष्ठी लाकर सरका मिलवा था।

धुव, दूर से ही ठे लता दूकल देख रहा था।

तुमकी आलवे दिवस पर वकली उरागी की बछाह से देख रही थीं।

हां, हां! लूकरा समझता था, धोखेबाज? कि इस लूके मरा समझक कर पीछा करता थोड़ देगे।

मैं इसकी दूर से, गोली के चलते से तो रोक नहीं सकता—

लेकिन गोली को निशाने तक पहुंचाने से तो रोक ही सकता हूं!

और गोली और निशाने के बीच में रुक रुक कर आ रही हुई—

धड़

दोनों हमलावर पलंग में सारी स्थिति समझ गए—

धुव का हाथ धूना—

धुव, जहाँ पर लपकता हुआ कुछ ही क्षणों में, घटनास्थल पर आ पहुँचा—

और वे दोनों तुम कौन हो तुम ? और वे दोनों तुम पर हमला क्यों कर रहे थे ?

भाइयो ! इस समय मिलें हुए लेकर यहां से भागना ज्यादा जरूरी है!

यह आम्बुजी लिखित रूप में दलदल के बारे में सुकसे ज्यादा जफला

दुके इसके कहे पर असमत् करना चाहिये!

यह सब मैं तुमको बाद में भी बता सकता हूं ! पहले उस मिलें हुए की वापस लाना बहुत जरूरी है!

इस प्राणी को रोकने का सिर्फ वही सकती है!

जुपिटर सर्कस में सधा हुआ, धुव का शरीर, तेजी से ज्यों पर से उछाल भरता हुआ दोनों हमलावरों की तरफ बढ़ गया—

वह लड़का हमारे पीछे आ रहा है, ब्रार!

रुक कर दो इसको! इसकी आँख कीड़े भी नहीं रोक सकता!

लेकिन पिस्तौल में वे गोलियाँ नहीं भरती थीं, जो धुव के इसरीर की धूसकती—



दूसरी तरफ— दलदल और अहाँ की रोकने की जी-लौह की डिडी की आ रही थीं।



कीटनाइक बिहकाव का बिहकाव से जड़ें और तो उल्टा असर हो रहा है! तेजी से बढ़ रही हैं।

बिहकाव रोकना पड़ेगा!

कलबल्ला का कहर भी बदस्तूर जारी था।

अब तक पांच
ईमारतें कलबल्ला में छेस
चुकी हैं।

अब हमको इसे
खत्म करना ही
पड़ेगा!

बड़ा म

लेकिन कैसे, सर? हमारे टैंक
के गोले तो वगैर कोई नुकसान
पहुंचाए इसके आर-पार हो
जा रहे हैं।

हमारा टैंक भी जमीन में
छेस रहा है, इसने यहाँ की जमीन
को भी कलबल्ला बना दिया है।

और वहाँ से थोड़ी ही दूर पर—
धुव उस रीक की हानि करने
की कोठिवा बन रहा था।

लेकिन सिलेंडर पकड़े हुए हाथ
भी साधारण अपराधियों के नहीं थे।

कूदो!

कूदो!

जो इस मुसीबत से राजनगर
को बचा सकती थी।

सिलेंडर-

अगर तू सुपर कमांडो
धुव है, लड़के, तो हम भी
अपने देश के द्वंद
'बुलडॉग' कमांडो हैं!

और हमारा मिशन है, ये
सेलेंडर लेकर वापस आना।

कुछन दे इसके हाथ,
रेफानी। फिरते दे इसको
दलदल में।

पर धुर के बदल की दलदल में
गिरने का कीर्ई होकलहीं था।

दो सेकेंडों में ही स्थिति पूरी तरह
सेकंदी हो गई थी।

तरी सकारक

अरे! ये जह मुरली
केले बुर हो गई?

कारण स्पष्ट था।

धूमधूमधूम

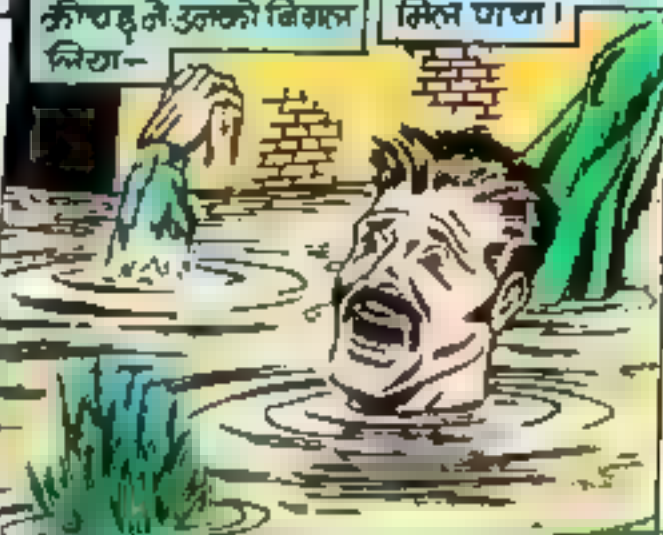
उसअह को बलबल
अपना भीजन क्लारहा था।

अब जह, एक बच्चे का भी भार सँभालने लायक नहीं थी।

धुख ने तो तुरंत उपलब्ध दूसरी जड़ पकड़ ली-

और देखते ही देखते - दलदल के दलदली कीचड़ ने उसको बिलग लिया-

धुख को उसको बचाने का मौका तक नहीं मिला पाया।



अब समस्या थी, राजनगर को बचाने का!

और इससे पहले कि पूरा राजनगर दलदल खल जाय, दलदल को रोकने का -



लेकिन बाकी दोनों 'बुलडौंग कसगोठ' का भारी लीचे दलदल में जा गिरा।

अब बताओ! इस मिलेंद्र में क्या भरा है? इससे दलदल को कैसे रोक जा सकता है?

और... नुस दलदल के बीच में ही कौन? नुस क्या करता है?



सबसे पहले मैं बताता हूँ कि मैं हूँ कौन? मैं एक स्नायु वैज्ञानिक हूँ, इंजिनैड का निवासी हूँ, और कुछ समय पहले धुखियाँ पर तुम्हारे पदों का देखा मैंमनार घूमने आया था।

मैंमनार? ओह! दलदल के ऊपर उड़ रहे चिसाओं पर इसी देख का चिन्ह बना था।

हां, मैंमनार! और वहीं पर मेरा अपहरण कर लिया गया। मेरा काम मैंमनार है,

मैंमनारा, याव आया। आपके अपहरण का समाचार तो मैंने भी पढ़ा था।



मेरा अपहरण, मैंमनार की खुफिया एजेंसी के 'बुलडौंग कसगोठ' ने कि था था। वे मुझसे कुछ स्नानक सामायिक हथियार बनवाना चाहते थे।

वे हरिचार सुने, बिना अपनी
सर्जी के, काले ही पड़े। अगले
का मौका सुने कभी वहीं सिद्धा।

असिरेकम्, सप्तबन्धितम्
हृदि याम तैराम करने के
बाद, उबकी टेस्टिंग
का सफाया आया !

प्रमाणित यह है कि पहले एक
गोठ पर छातक रखानों के
सिलेद्वारे को गिरा कर उसका
असर देखा गया, और फिर उसका
काट गिराया गया, ताकि वह
ईलाका फिर से बढ़ने लायक
हो सके।

रसायनों का
मनुष्यों पर क्या
असर होगा, यह
कोई नहीं जानता
था।

वही एक
न मिलेंदुर, जो
नमस्ते हाथों में है

दो खतरनाक और घातक
रसायनों को दो मिलीहरों में भरा
गया, और एक मिलीहर में उनका
काट भरा गया !

बाकी एक मिलें हुए
तो मैंने बलवत्ता में वि-
वेका था, पर बुद्ध के वा-
में कुछ नहीं आगता।

इसीलिए रामायणिक
हथियारों यात्रि मिलिहुरों से लड़े
जहाज में मेरे अखावा और कोई
नहीं बैठा, और मुझे अखावे का
मौका मिल गया ।

मैं अहज़ की दुहाकर
अपने आया। लेकिन
सामुदायिक कमांडो ने
मेरा पीछा नहीं छोड़ा,
और हमला के ऊपर
ही अहज़ नार बिछाया।

लेकिन इन लेजी
सिद्धती जड़ों के बारे में
आपका क्या रखा है
हे ?

इस बारे में मैं
कुछ नहीं जानता।



यह दलदल मैं से निकलना जीव, जो कुछ भी है, मैंने उस गंभीरता के साथ ही सम्पत्ति है।

और इसको इसी सिलेंडर से खत्म किया जा सकता है।

कोई बात नहीं। सबसे पहले दलदल को ही रोकने हैं।

आपद इसके खत्म होने से, जहाँ का कबूता अपने आप खत्म हो जाय।

धुव, सिलेंडर लेकर तेजी से दलदल की तरफ लपक-

- और एक तेज स्त्रो. इस वृक्ष के शरीर पर आ बसता।

उसके कलदली की चढ़ से बने हाथ स्कारक लगे होते लगे। और -

धाड़!



तू बच गया लड़के?

और फिर इसका रस्ता हीकरी चल आया?

आखिर हमसे बेटी क्या हुआ लकी है?

तू हम लोगों की स्वाका क्यों नहीं स्वाके दे रहा?

वृक्ष वृक्ष को जैसे हजारों विद्युओं ने एक साथ चुक मारा -

ओह, हाथ था या हजार किनो का पत्थर!

पूरा मिट चुका गया!

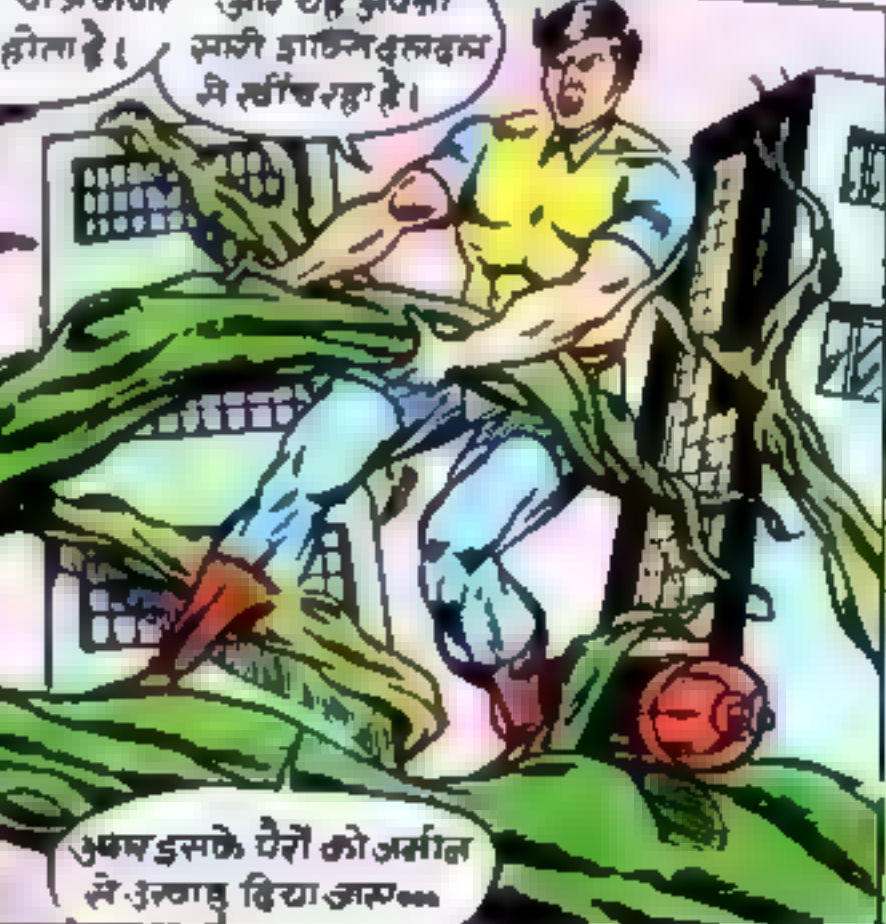
ऐसे कुछ बने तो मैं समझ चुका हूँ। इस पर केक जैसी चीज के वार का असर होता है।

और यह अपनी सारी डाकिल इस वृक्ष में खींच रहा है।



संसे तो इस पर स्त्रो कलते हैं बहुत सारा यह मेरी बहूदी लगीला।

और सब तक यह मेरी बहूदी पसली एक कल चुका होला!



अब इसके पैरों को असील से उखाड़ दिया जस...

— तो इसकी ताकत में कुछ कमज़ी आज़ी चाहिए।

अब, एक विज्ञानकार पृथ्वी की तरह दलदल में टकराई—

और उसने ही पल-भूत का शरीर भी उससे उड़कलवा—



और उसके पैर ज़मीन में उतर गये।

वातावरण में कई चीज़ें एक साथ गूँघ रही—

लेकिन दलदल का कई सालों के कपों में लिपक कर बसा था। और उसमें कई सालों जितनी आँखें थी।

भूत का शरीर, अब से कसकर टकराया—



उसका विज्ञान फलभर के लिए डूबने लगे—

और दलदल बाधस अपने भोजन की तरफ मुड़ गया—



इस पर ऊपर से 'स्ट्रे' करने का कोई फायदा नहीं है, अगर यह स्ट्रे, इसके मुँह के अरिस्, इसके पेट में चला ज़रूरी यह कुछ नहीं कर पाएगा।

लेकिन कैसे, मैकनमारा ! इसके मुँह तक पहुँचकर स्ट्रे अंदर हाल पाता असंभव कम है।



और इसको सिर्फ 'कलदला' का नहीं बल्कि इन जड़ों का इलाज भी बूझा है। कलदला से ज्यादा नुकसान तो ये जड़ें कर रही हैं।

इस बात पर तो मैंने ध्यान दिया ही नहीं।

किस बात पर?

सच में, पर इसका मतलब क्या हुआ?

मुझे पूरा यकीन है, कि यह नुसीबत भी तुम्हारे कारण ही आई है।

एक बार में एक नुसीबत से निपटना चाहिए।

पहले कलदला का इलाज करो, फिर...

सकलित, मैकलसारा!

इन जड़ों की देखो! ये सारी जड़ें एक ही पेड़ की हैं।

तेरे कारण?

हां, तुम्हारे दूसरे-सिस्तेम के कारण।

कलाले का समय नहीं है, मैकलसारा!

तुम सिर्फ यहीं रुक-कर तमाशा देखो।

इस पेड़ की जड़ों की कहीं से वही रसायन मिल रहा है, और उसकी आश्चर्यजनक-प्रतिक्रिया के कारण ही ये तेजी से बढ़ रही है।

और चूंकि कलदला भी उसी तरह के रसायन की उपज है, वही सिस्तेम इन जड़ों के जरिए उस रसायन को पी रहा है। वह रसायन ही इसका भोजन है।

मुझे लग रहा है कि तुम ठीक कह रहे हो।

पर इससे तुम कलदला और जड़ों को रोकोगे कैसे?

और वह तमाशा इस कुरु से शुरू होता है।

मैकलसारा यह नहीं जानता था कि भूच पाली में सोलने सकता है।

ये कुरु में कूदने क्यों जरूरत है? इस कर मर जायगा पाली में।



क्योंकि यह कुरु ही भूमिगत जलधारा तक पहुंचने का सबसे अच्छा रास्ता है।

यह हर जड़ एक ही लगे से निकलती है। इसीलिए अगर मैं किसी भी जड़ से साथ-साथ भूमिगत धारा में तैरता जाऊँ...



— तो मैं इस जड़ के मुख्य पेड़ तक पहुँच सकता हूँ।

वह रहा तना! और उसके नीचे फँसा हुआ है, एक सिमिंहर। तेरी शक, स्कदम मही था।



अब सबसे पहला काम, इस घालक रसायन भरे सिमिंहर के साथ-साथ इस काट वाले सिमिंहर को भी फँसा देना है!

ताकि इस पेड़ में यह 'काट वाला रसायन' भी घुलता रहे।



जहाँ से सबूत की मलह को कमज़ोर बना दिया है। इसीलिए...

... बाहर निकलने में बिककल नहीं होती थाविर।



... क्योंकि 'काट वाला रसायन' को जहाँ तक फैलने में काफी समायलोगा।

धाड़

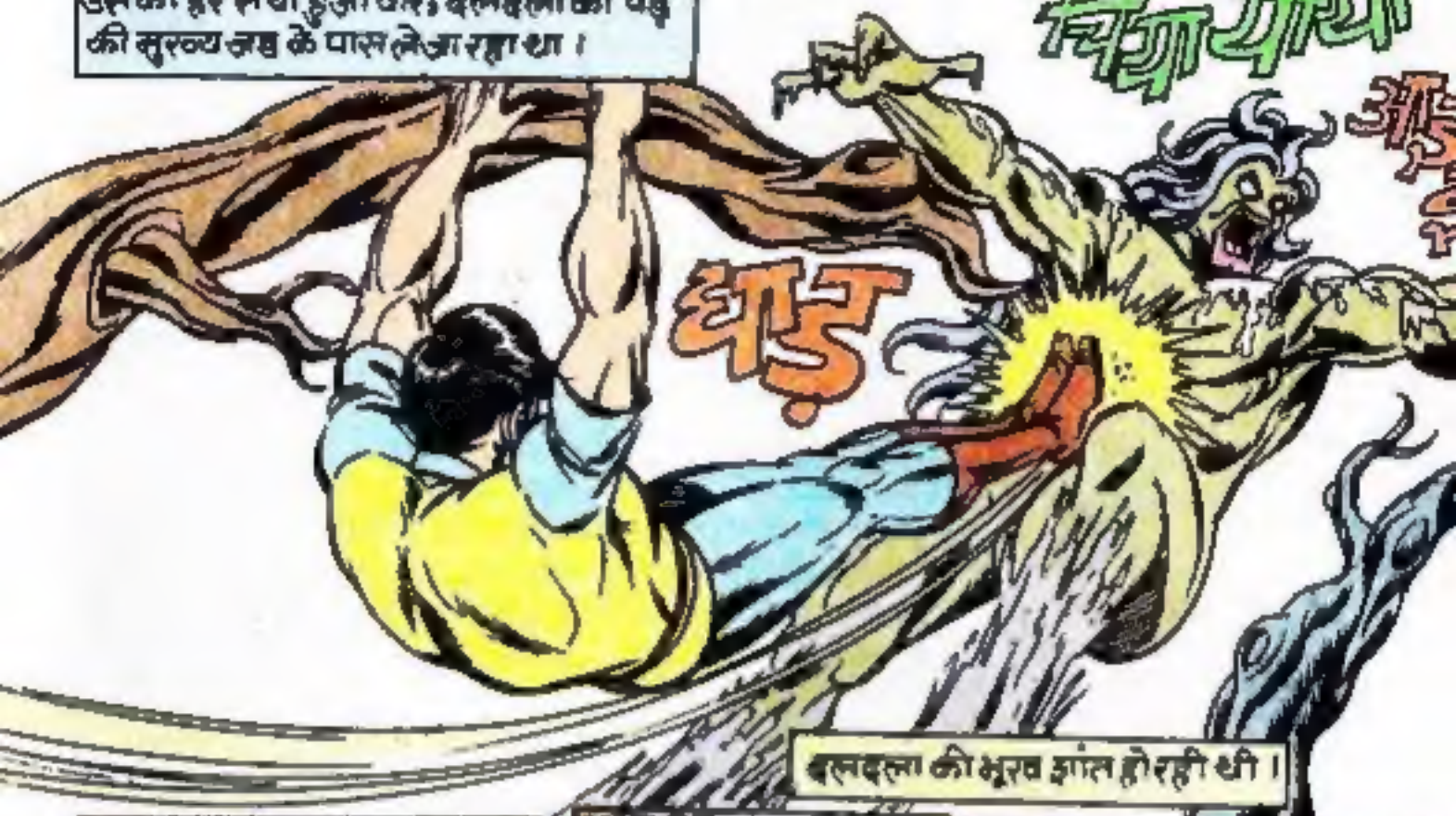


अब दूसरा काम है, दसवला को इस मुख्य लगे तक लाना...

धुव अपनी सारी बची-बचती शक्ति बटोरकर दसवला पर दूट पड़ा।

उसका हर सधा हुआ वर, बलदला को पेड़ की सुरक्षित जगह के पास ले जा रहा था।

चिंया याया



बलदला की भूख शांत हो रही थी।

और उसका गुस्सा अड़क रहा था।

कैरी बुढ़... बलदला मेरे पीछे लगा गया है। अब इसकी सुरक्षित जगह ले आता सामूली कात है।

और क्रोध के कारण, वह गर्म होकर, तेज होती जा रही थी।



अब हम तुमको जिन्दा नहीं छोड़ेंगे, लड़के।



उसकी आंखों में सुरक्षित जगह पर जलर पड़ते ही उसका रुकी।

स्वतंत्र कर देंगे तुमको।

और उसके बाद अपनी भूख को शांत करेंगे।

जैसे-जैसे बलदला, सुरक्षित जगह के पास आता जा रहा था, उसका गुस्सा तेज होती जा रही थी।

और उसका मुंह, लदियों से भूखे की तरह जड़ों से आ चिपका—



जहाँ, उस आश्चर्यजनक रसायन के स्वभाव होने से लगभग तुरंत ही मृत्यु की शुरु हो चुकी थी।



वाह! तुम्हारा ज्ञान तो मैं अब तक नहीं पूछ पाया। लेकिन तुम जो भी हो, तुम्हारी बुद्धि और साहस की जितनी भी बात दी जाए, कम होगी।

घातक रसायनों से भरे सिमेंटर का रसायन सीधे 'दलदल' के पेट में पहुँचकर उसकी भूख की शक्ति को रूढ़ कर रहा था।

और फिर बाहर से देखते ही देखते— दलदल का शरीर गल कर दलदल में मिल गया।



सब आतंक का अंत हो गया। सिंदरी से पैदा हुई चीज, सिंदरी में मिल गई।

अबकि वास्तविकता यह थी कि घात वाला रसायन, दलदल के पेट के अंदर तक पहुँच चुका था। और अब वह उसके शरीर को पहले अंदर से गला रहा था।



और आप लोगों की बुद्धि की जितनी बुराई की जाए मजदूरी में ही क्यों कम होगी! आप लोग ऐसे बकल रहे हों! ऐसे घातक रसायनिक इधियार इधियार पूरी लक्ष्यता बनाकर, इस पृथ्वी पर कहर दावा चाहते हैं! चाहे आप उसने आज तो सब राजतंत्र बच राखा! पर कल क्या होगा? के लिए सब अभि-आप हैं।

इस सवाल का मैकजमरा के पास कोई जवाब नहीं था। समाप्ति